

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ №1»

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № 09
от «26» 08 2021 года



«Утверждаю»
Директор МАУДО «ГДТДиМ №1»
Т.А. Певгова

Приказ № 169
от «26» 08 2021 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЪЕДИНЕНИЯ
«РАЗНОЦВЕТНЫЙ МИР»**

направленность: художественная
возраст обучающихся: 9-10 лет
группа №2
год обучения: 1 год (144 часа)

педагог: Патракова Оксана Павловна
педагог дополнительного образования
отдела «Детский орден милосердия»

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, 2021

Планируемые результаты программы 3 года обучения

№ п/ п	раздел, тема	результат			механизм отслеживан ия
		высокий	средний	низкий	
1	Вводное занятие	самостоятельно организуют рабочее место, знает правила техники безопасности	организуют рабочее место, но в процессе работы не может содержать его в порядке, владеет правилами техники безопасности	подбор необходимых материалов и организация рабочего места с помощью педагога. В процессе работы могут не применять правила Т.Б.	игра, беседа
2	Рисование	самостоятельно создают индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.	работают уверенно по показу, без показа или образца теряется, нарушает пропорции.	задания выполняют неуверенно, прибегают к помощи взрослого, нарушают пропорции и симметрию рисунка.	наблюдение, выставка, конкурсы, презентация детских работ родителям; использование диагностических методик (методика Н.А. Лепской «5 рисунков», «Обведи контур», «Повтори рисунки», «Нарисуй что-нибудь», «Выставка картин», «Художественный салон», «Волшебное окошко» и д.р.)
3	Аппликация	самостоятельно создают сюжетные и декоративные	делают работу с помощью педагога или товарищей.	не знают правил и не умеют держать и пользоваться	практическое занятие, выставка, конкурсы,

		композиции. Изображают различные предметы, используя бумагу разной фактуры.		ножницами. Не может сделать задание.	презентация детских работ родителям; использование диагностических методик(методика Н.А. Лепской «5 рисунков», «Обведи контур», «Повтори рисунки», «Нарисуй что-нибудь», «Выставка картин», «Художественный салон», «Волшебное окошко» и д.р.)
4	Оригами	умеют сделать изделие, следя за показом педагога и слушая устные пояснения, сделать изделие по инструкционной карте. Самостоятельно создают композиции.	делают с помощью педагога или товарищей	не может сделать	наблюдение, практическое занятие, презентация детских работ родителям
5	Лепка	создают различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур.	не всегда передают форму, пропорции, позы и движения фигур. В создании коллективных композиций обращаются за помощью к педагогу.	в процессе работы обращаются постоянно за помощью к педагогу.	практическое занятие, творческое задание, презентация детских работ родителям; выставка
6	Мероприятия отдела.	знают правила поведения при посещении массовых	знают правила поведения при посещении массовых	нуждаются в напоминании правил поведения при посещении	наблюдение

		мероприятий, ПДД, ППБ.	мероприятий, ПДД, ППБ, но не всегда выполняет их	массовых мероприятий, ПДД, ППБ. Необходим контроль	
7	Воспитательная задача: Способствовать формированию навыков сотрудничества.	проявляют доброжелательность, товарищество, заботливость, замечают затруднения сверстников и оказывать им помощь.	данные качества не достаточно выражены	появление не наблюдаемых ранее недоброжелательности и агрессивности	участие в конкурсах, выставках, знакомство с воспитанниками ДОМа.
8	Развивающая задача: Развитие мелкой и общей моторики, ручной умелости посредством использования разнообразных техник и материалов	движения пальцев и кистей рук точные, ловкие, со всеми заданиями справляются быстро и легко.	испытывают трудности при вырезании, конструировании из бумаги, при дорисовывании линий. Недостаточно развита и общая моторика, координация движений.	затрудняются выполнять работу с ножницами; сгибать лист пополам; не умеют держать правильно карандаш, линии при рисовании прерывистые, ломаные.	наблюдение, практическое занятие

Содержание программы 3 год обучения

Раздел 1.

Тема. Вводное занятие.

Теория: знакомство с программой. Закрепление правил поведения на занятиях, на переменах. Просмотр видеофильма «Правила дорожного движения». Игры на сплочение коллектива.

Практика: -

Раздел 2. «Рисование» (46 часов)

Тема 2.1. «Рисование - родная улица моя»

Теория: беседа о средствах выражения изобразительного искусства. Выразительные средства графики и живописи. Демонстрация репродукций работ известных художников, их анализ.

Практика: практическая работа по нанесению контура рисунка согласно теме занятия и заполнение цветом.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация репродукций, анализ, беседа, творческая работа, практическая работа. <https://www.youtube.com/watch?v=8YfVZ-BdIIk>

Тема 2.2. «Рисование портрет - красавица Осень»

Теория: закрепление понятий - цветосочетание, хроматические и ахроматические (нейтральные), контрастные цвета, колорит. Повторение понятия «Портрет».

Практика: практическая работа по прорисовке портрета осени простым карандашом, прорисовка цветом с преобладанием желтого и оранжевого.

Формы и методы проведения занятий: беседа, учебное занятие, творческая работа, практическая работа. https://www.youtube.com/watch?v=ymjL_fj_PSA

Тема 2.3. «Рисование - знакомство с хохломской росписью»

Теория: многообразие художественных росписей, основанных на орнаментальных композициях. Знакомство с хохломской росписью. Хохломские ложки.

Практика: практическая работа по росписи ложек в стиле хохломской росписи с использованием основных цветовых решений.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, беседа с элементами диалога, творческая работа, практическая работа. <https://www.youtube.com/watch?v=RzQ-IqAju2I>

Тема 2.4. «Рисование граттаж - животные мира жарких стран»

Теория: тематическое рисование, освоение художественной техники, её возможностей. Законы композиции. Подготовка основы.

Практика: практическая работа по подготовке основы для граттажа, прорисовка цветного фона и покрытие воском. Нанесение последнего темного фона на основу.

Формы и методы проведения занятий: рассказ, беседа, творческая работа, практическая работа. <https://youtu.be/NIhjy-xWy6k>

Тема 2.5. «Рисование граттаж - животные мира жарких стран» продолжение работы

Теория: знакомство с разнообразием штриха и его возможностями. Продолжение работы по выполнению работы в технике граттаж.

Практика: продолжение работы. Перенос рисунка на темную основу. Выполнение работы штрихование.

Формы и методы проведения занятий: самостоятельная творческая работа, наблюдение, консультация. <https://youtu.be/NIhjy-xWy6k>

Тема 2.6. «Рисование по мотивам литературного произведения»

Теория: иллюстрация к книге. От эскиза к завершению. Цвет в иллюстрации. Художники-иллюстраторы: В. Васнецов, И. Билибин, Ю. Васнецов, Е. Рачев, М. Врубель и др.

Практика: практическая работа по выполнению эскиза по мотивам иллюстраций. Прорисовка цветом.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация иллюстраций, анализ, беседа, творческая работа, практическая работа.

Тема 2.7. «Рисование декоративное с элементами аппликации и письма - рыбки играют»

Теория: закрепление знаний о последовательности выполнения рисунка с применением элементов аппликации. Анализ рисунков.

Практика: самостоятельная творческая работа по созданию рисунка гуашевыми красками с элементами аппликации из прорисованных элементов.

Формы и методы проведения занятий: беседа, анализ, самостоятельная творческая работа, практическая работа. <https://www.youtube.com/watch?v=7lQADEGRKAo>

Тема 2.8. «Рисование декоративное - день и ночь». Контрольный срез

Теория: игра-конкурс. Практические задания. Обобщение изученного материала. Выставка творческих работ учащихся.

Практика: практическая работа на основе изученного материала с применением контрастного рисования.

Формы и методы проведения занятий: игра - конкурс, выставка, беседа, творческая самостоятельная работа. <https://youtu.be/Qos33eLuhXs>

Тема 2.9. «Рисование - кот в сапогах» (по сказке Ш. Перро)

Теория: сказка – любимый жанр художников. Работа от эскиза («сказочной разминки») до композиции. Разнообразный характер сказочных героев. Иллюстрация по сказке Ш. Перро

Практика: практическая работа с опорой на произведение «Кот в сапогах».

Формы и методы проведения занятий: демонстрация иллюстраций, рассказ, беседа, творческая самостоятельная работа. <https://www.youtube.com/watch?v=3F9ZfamIdW0>

Тема 2.10. «Рисование с опорой на фотографию – автопортрет»

Теория: закрепление знаний детей о жанре портрета. Обучение рисованию автопортрета, умению передавать в рисунке особенности своего лица, умению правильно располагать части лица. Использование при рисовании различные способы закрашивания.

Практика: практическая работа по рисованию автопортрета

Формы и методы проведения занятий: игра - конкурс, выставка, беседа, творческая самостоятельная работа.

Тема 2.11. «В гостях у сказки - коллективная работа с элементами рисования, аппликации»

Теория: викторина: «Встреча со сказочными героями». Сказка – любимый жанр художников. Сказка, увиденная глазами художника. Работа от эскиза («сказочной разминки») до композиции. Разнообразный характер сказочных героев.

Практика: нанесение наброска. Рисование с натуры еловой ветки, поэтапное прорисовывание еловых веточек согласно заданию.

Формы и методы проведения занятий: иллюстрации, сказка и ее анализ, беседа, практическая работа.

Тема 2.12. «Рисование декоративное»

Теория: символика и семантика цвета в творчестве. Знаковое, символическое значение цвета. Традиционные цвета в русском народном творчестве, народа Прикамья.

Практика: игра. Путешествие в мир цвета. Декоративное рисование.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, игра, анализ, беседа, творческая работа, практическая работа. <https://youtu.be/qceByKTOwyE>

Тема 2.13. «Рисование по замыслу на военную тему - портрет солдата»

Теория: демонстрация иллюстраций по теме. Беседа о ВОВ, о военной технике. Сочинение рассказов по теме. Практическая работа.

Практика: нанесение наброска по тему согласно замыслу учащихся или с опорой на предложенные иллюстрации. Заполнение цветом рисунка.

Формы и методы проведения занятий: беседа, диалог, творческая работа, практическая работа. <https://www.youtube.com/watch?v=64Q8QFwJU-s>

Тема 2.14. «Рисование - мы с мамой улыбаемся (парный портрет анфас)»

Теория: рассматривание портретных рисунков отечественных и зарубежных художников. Характер человека в портрете. Разбор понятий «Профиль» и «Анфас».

Практика: нанесение эскиза согласно задумке – парный портрет анфас. Продолжение работы гуашевыми красками по заполнению цветом.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация рисунков, диалог, анализ, беседа, практическая работа.

Тема 2.15. «Рисование, граттаж - подводный мир»

Теория: тематическое граттаж, рисование по памяти и с натуры живых объектов; работа с трафаретом (рыба).

Практика: самостоятельное заполнение цветового слоя по желанию учащихся, нанесение слоя при помощи восковой свечи, подготовка темного слоя.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, работа по трафарету, беседа, самостоятельная работа, практическая работа. <https://youtu.be/aeC86iR77fk>

Тема 2.16. «Рисование, граттаж - подводный мир». Продолжение работы

Теория: продолжение работы. Способы нанесения контура на подготовленную основу. Внесение дополнений.

Практика: самостоятельна практическая работа, Нанесение контура рисунка рыбы с использованием трафарета. Штрихование по линиям, работа с трафаретом.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, работа по трафарету, беседа, самостоятельная работа, практическая работа. <https://youtu.be/aeC86iR77fk>

Тема 2.17. «Рисование по мотивам литературного произведения» Контрольный срез

Теория: анализ произведений искусства; тематическое рисование-иллюстрация к произведениям.

Практика: сбор материала по теме; композиция, перспектива. Поэтапное выполнение наброска по теме. Самостоятельное заполнение цветом.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, анализ, беседа, самостоятельная работа, практическая работа.

Тема 2.18. «Рисование акварельными красками с элементами аппликации - заря алая разливается»

Теория: закрепление знаний о последовательности выполнения рисунка.

Практика: анализ рисунков. Поэтапное выполнение наброска рисунка, подбор цветового сочетания, способы перехода от цвета к цвету.

Формы и методы проведения занятий: рассказ с элементами диалога, анализ, беседа, самостоятельная работа, практическая работа.

<https://www.youtube.com/watch?v=kc0vP7GQATg>

Тема 2.19. «Рисование - весна по представлению»

Теория: основы композиции картины. Рассматривание произведений русских художников разных эпох по теме.

Практика: выполнение наброска согласно теме. Подбор краски в соответствии с передаваемым в рисунке настроением. Заполнение цветом, работа с гуашевыми красками.

Формы и методы проведения занятий: рассказ, анализ произведений русских художников, беседа, практическая работа.

https://www.youtube.com/watch?v=SIUvhNbb5_k

Тема 2.20. «Рисование – галактика, рисуем с помощью восковой тонкой свечи, затем заливаем краской»

Теория: продолжение знакомство с техникой рисования воском. Способы рисования восковой свечей.

Практика: прорисовка контура согласно теме при помощи тонкой восковой свечи. Заливка заготовки краской.

Формы и методы проведения занятий: рассказ, демонстрация, беседа, практическая работа.

Тема 2.21. «Граттаж - ночной город»

Теория: закрепление техники граттаж. Выбор эскиза из предложенных примеров.

Практика: подготовка фона: самостоятельное покрытие цветового слоя, покрытие восковой свечой, заполнение темным слоем.

Формы и методы проведения занятий: рассказ, демонстрация, беседа, практическая работа.

Тема 2.22. «Рисование граттаж - ночной город». Продолжение работы

Теория: закрепление техники граттаж

Практика: продолжение работы. Выполнение штрихования по теме. Анализ творческих работ.

Формы и методы проведения занятий: рассказ, анализ, наблюдение, беседа, практическая работа, консультация.

Тема 2.23. «Рисование - попугай»

Теория: закрепление знаний о последовательности выполнения рисунка.

Практика: последовательное выполнение рисунка согласно теме по технологической карте. Анализ рисунков.

Формы и методы проведения занятий: рассказ, демонстрация, беседа, анализ, консультация, практическая работа. <https://youtu.be/rRRsbEDjJps>

Раздел 3. Аппликация (38 часов)

Тема 3.1. «Аппликация - ваза для осеннего букета»

Теория: повторение видов бумаги (газетная, гофрированная, писчая, картон, глянцевая).

Закрепление понятия - композиционное построение. Закрепление правил работы с ножницами, kleem.

Практика: поэтапное выполнение аппликации. Работа с шаблонами. Способы декорирования с использованием цветной бумаги.

Формы и методы проведения занятий: рассказ, анализ, наблюдение, беседа, практическая работа, консультация. <https://www.youtube.com/watch?v=sIX8Rql5ybA>

Тема 3.2. Аппликация - сказочная птица»

Теория: плоское и объемное моделирование на плоскости из цветной бумаги и картона.

Практика: работа по технологическим картам согласно теме с использованием бумаги и картона.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, рассказ, наблюдение, беседа, практическая работа. <https://www.youtube.com/watch?v=9LmM6aT8Ys0>

Тема 3.3. «Аппликация - царство золотой рыбки»

Теория: выбор сюжета для панно. Сочетание цвета и размера. Расположение в пространстве.

Практика: подготовка заготовок для аппликации по шаблону. Выполнении работы согласно образцу.

Формы и методы проведения занятий: дидактическая игра, рассказ, наблюдение, беседа, практическая работа.

<https://www.youtube.com/watch?v=DWxscfEqSkY>

Тема 3.4. «Аппликация из мяты фактурной бумаги (бумажная пластика)»

Теория: пластичная техника мяты бумаги. «Лепка» из мяты бумаги. Возможности мяты бумаги в удержании формы. Эффекты поверхности мяты бумаги.

Практика: вполнение задания, согласно технологической карты.

Формы и методы проведения занятий: разъяснение, рассказ, наблюдение, консультация, практическая работа.

Тема 3.5. «Аппликация из мяты фактурной бумаги (бумажная пластика)»

Продолжение работы

Теория: создание элементов для аппликации, сборка изделия по технологической карте.

Практическая работа. Продолжение работы.

Практика: выполнение задания, согласно технологической карты.

Формы и методы проведения занятий: разъяснение, рассказ, наблюдение, консультация, практическая работа.

Тема 3.6. «Аппликация, сюжетная мозаика - курочка ряба»

Теория: требования к подбору сюжета. Способы отбора сюжета для аппликации. ТБ при работе.

Практика: мозаика из бумаги. Практическая работа

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, рассказ, наблюдение, консультация, практическая работа.

Тема 3.7. «Аппликация. Сюжетная мозаика - курочка ряба» продолжение работы

Теория: мозаика из бумаги. Практическая работа.

Практика: продолжение работы.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, рассказ, наблюдение, консультация, практическая работа.

Тема 3.8. «Аппликация из бумаги - новогодние игрушки». Контрольный срез

Теория: история возникновения праздника - Новый год, празднование Нового года в разных странах, фантазия и творчество ребенка в изготовлении новогодних игрушек - основные требования для подбора необходимых материалов и аксессуаров, зимние загадки и стихи по теме.

Практика: плоское и объемное моделирование. Изготовление новогодних подвесок на ёлку из цветной бумаги и картона с блестками.

Формы и методы проведения занятий: диалог, рассказ, наблюдение, консультация, практическая работа, самостоятельная работа.

Тема 3.9. «Аппликация с элементами рисования и письма -перо Жар-птицы»

Теория: понятие о симметрии, стилизации, силуэтном характере изображений. ТБ при работе.

Практика: поэтапное выполнение работы по теме из различных цветов бумаги.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, рассказ, наблюдение, консультация, практическая работа

Тема 3.10. «Аппликация ко Дню Святого Валентина - Валентинка»

Теория: выбор техники для изготовления творческой работы.

Практика: выполнение творческой работы по представленному эскизу.

Формы и методы проведения занятий: диалог, рассказ, наблюдение, консультация, практическая работа, самостоятельная работа. <https://youtu.be/7c7kKGWk8RQ>

Тема 3.11. «Аппликация Открытка - подарок папе (дедушке)»

Теория: сочетание разных техник при изготовлении открыток. Правила безопасной работы с ножницами и kleem.

Практика: создание элементов для открытки, сборка изделия по технологической карте.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, рассказ, наблюдение, консультация, практическая работа. <https://www.youtube.com/watch?v=dNZmCnIIwWY>

Тема 3.12. «Аппликация Открытка подарок маме»

Теория: сочетание разных техник при изготовлении открыток. Правила безопасной работы с ножницами и kleem.

Практика: создание элементов для открытки, сборка изделия по технологической карте.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, рассказ, наблюдение, консультация, практическая работа. https://www.youtube.com/watch?v=yY_p-8Pypig

Тема 3.13. «Аппликация из яичной скорлупы»

Теория: ТБ при работе. Подготовка скорлупы к работе. Выбор основы для аппликации. Способы работы со скорлупой.

Практика: создание элементов для аппликации, сборка изделия по технологической карте.

Формы и методы проведения занятий: разъяснение, рассказ, наблюдение, консультация, практическая работа. <https://www.youtube.com/watch?v=lSDH7vu5vHE>

Тема 3.14. «Объемная аппликация - корзина с герберами»

Теория: викторина «Цветы». Значение цветов в жизни людей. Легенды о цветах. Загадки. Цветы в доме, в одежде.

Практика: подготовка заготовок по шаблонам. Сборка корзины с цветами согласно схеме.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, рассказ, наблюдение, консультация, практическая работа. <https://www.youtube.com/watch?v=Dj8fJrVtZJY>

Тема 3.15. «Объемная аппликация - корзина с герберами». Продолжение работы

Теория: способы и приемы работы с бумагой (полоски бумаги, сгибание бумаги, конус). Способы наклеивания на основу.

Практика: инструменты и материалы для изготовления объемных аппликаций. Продолжение работы.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, рассказ, наблюдение, консультация, практическая работа. <https://www.youtube.com/watch?v=Dj8fJrVtZJY>

Тема 3.16. «Аппликация из круглых модулей - летающие тарелки и пришельцы из космоса»

Теория: способы изготовления заготовок. Работа с шаблонами. Игра «Познакомимся с пришельцем».

Практика: работа по чертежу, заготовка элементов изделия. Сборка изделия по шаблону.

Формы и методы проведения занятий: разъяснение, рассказ, наблюдение, консультация, практическая работа. <https://www.youtube.com/watch?v=Nm9l5gKG6-o>

Тема 3.17. «Аппликация - открытка на 9 мая»

Теория: беседа о героях ВОВ. Просмотр презентации по теме. Анализ презентации.

Практика: Создание элементов для открытки, сборка изделия по технологической карте. Внесение дополнений по желанию.

Формы и методы проведения занятий: Демонстрация, рассказ, наблюдение, консультация, практическая работа. <https://www.youtube.com/watch?v=ey6G-kti2k8>

Тема 3.18. «Аппликация, поделка - водяная лилия»

Теория: техника объемной аппликации. Способы наклеивания на основу.

Практика: подготовка элементов для аппликации. Сборка на картоне. Эстетическое оформление аппликации.

Формы и методы проведения занятий: разъяснение, рассказ, наблюдение, консультация, практическая работа. <https://www.youtube.com/watch?v=HUYsMCYZQ70>

Раздел 4. Декоративно – прикладное творчество (26 часов)

Тема 4.1. «Декупаж»

Теория: понятие «Декупаж». Техники декорирования. Декорирование основ из различных материалов. Декорирование тарелок для украшения интерьера салфетками. Декорирование старой посуды.

Практика:

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, рассказ, наблюдение, консультация, практическая работа. <https://www.youtube.com/watch?v=CBw-JsAViyk>

Тема 4.2. «Бисероплетение - осеннее дерево»

Теория: знакомство с новым материалом – бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Проволка, ее свойства и особенности.

Практика: использование лески, проволки при изготовлении изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения. Плетение веток.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, рассказ, наблюдение, консультация, практическая работа. <https://www.youtube.com/watch?v=PVjyedwi2-M>

Тема 4.3. «Бисероплетение - осеннее дерево». Продолжение работы

Теория: плетение веток. Сборка изделия.

Практика: использование лески, проволки при изготовлении изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения. Плетение веток.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, рассказ, наблюдение, консультация, практическая работа. <https://www.youtube.com/watch?v=PVjyedwi2-M>

Тема 4.4. «Модульное оригами - рыбка»

Теория: теория и приёмы. Конструирование из бумаги и его художественные возможности. Основные способы работы с бумагой. Способы сгибания, разрезания, склеивания бумаги. Соотносить свое восприятие формы с восприятием формы и характера предмета.

Практика: изготовление простейших модулей из различных цветов бумаги.

Формы и методы проведения занятий: разъяснение, рассказ, наблюдение, консультация, практическая работа.

Тема 4.5. «Модульное оригами - рыбка»

Теория: теория и приёмы. Изготовление простейших модулей «Рыбка».

Практика: продолжение работы. Изготовление модулей. Сборка изделия.

Формы и методы проведения занятий: разъяснение, рассказ, наблюдение, консультация, практическая работа <https://www.youtube.com/watch?v=TADpkvJz9nM>

Тема 4.6. «Витраж»

Теория: знакомство с историей изготовление витража и витражной техники. Инструменты и материалы. Просмотр презентации. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами.

Практика: подготовка стекла к началу росписи. Роспись.

Формы и методы проведения занятий: презентация, рассказ, наблюдение, консультация, практическая работа. <https://www.youtube.com/watch?v=-RnA9wEUWhg>

Тема 4.7. «Витраж. Продолжение работы»

Теория: повторение истории витражного искусства. Инструменты и материалы.

Практика: роспись стекла. Продолжение работы.

Формы и методы проведения занятий: презентация, рассказ, наблюдение, консультация, практическая работа. <https://www.youtube.com/watch?v=-RnA9wEUWhg>

Тема 4.8. «Коллаж»

Теория: коллаж, как технический приём в изобразительном искусстве. Просмотр иллюстраций (рисунков).

Практика: подготовка фона в технике коллаж из цветной бумаги и журналов.

Формы и методы проведения занятий: презентация, рассказ, наблюдение, консультация, практическая работа. <https://www.youtube.com/watch?v=7HXjOCuj-lk>

Тема 4.9. «Коллаж»

Теория: коллаж, как технический приём в изобразительном искусстве. Просмотр иллюстраций (рисунков). Повторение изученного материала.

Практика: выполнение основной части работы в технике коллаж из цветной бумаги и журналов. Продолжение работы.

Формы и методы проведения занятий: презентация, рассказ, наблюдение, консультация, практическая работа. <https://www.youtube.com/watch?v=7HXjOCuj-lk>

Тема 4.10. «Кусудама»

Теория: изготовление изделий на основе шара. Виды кусудам. История появления кусудам и их значение в японской культуре.

Практика: приемы складывания кусудам. Цветочная кусудама. Выполнение модулей.

Формы и методы проведения занятий: беседа, диалог, творческая работа, практическая работа. <https://www.youtube.com/watch?v=R5UZxs3eq14>

Тема 4.11. «Кусудама. Продолжение работы»

Теория: повторение истории появления кусудам. Виды кусудам. Способы сборки кусудамы.

Практика: продолжение работы. Сборка изделия из подготовленных модулей.

Формы и методы проведения занятий: беседа, диалог, творческая работа, практическая работа. <https://www.youtube.com/watch?v=R5UZxs3eq14>

Тема 4.12. «Пейп- Арт - шкатулка»

Теория: пейп-Арт как новый современный вид бумагопластики. Основы пейп-арта, материалы.

Практика: декор предметов, аппликация из скрученных жгутиков. Практическая работа.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация изображений, беседа, творческая работа, практическая работа. https://www.youtube.com/watch?v=M_bHKNwK3Mg

Тема 4.13. «Пейп- Арт - шкатулка». Продолжение работы

Теория: продолжение работы, закрепление полученных знаний по теме.

Практика: декор предметов, аппликация из скрученных жгутиков. Практическая работа.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация изображений, беседа, творческая работа, практическая работа. https://www.youtube.com/watch?v=M_bHKNwK3Mg

Раздел 5. Лепка (14 часов)

Тема 5.1. «Лепка на стекле - кисть рябины»

Теория: повторение техники и приемов рисования пластилином – жгутиками, шариками. Обзор и анализ изображений кисти рябины. Изучение технологической карты.

Практика: нанесение контура кисти рябины на стекло. Подбор необходимых цветов пластилина для работы. Лепка пластилином – жгутиками и шариками.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация изображений, беседа, творческая работа, практическая работа.

Тема 5.2. «Лепка на стекле - кисть рябины» продолжение работы

Теория: применение основных приемов лепки при изготовлении картины.

Практика: продолжение работы. Использование стеков. Игровое упражнение.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация изображений, беседа, творческая работа, практическая работа.

Тема 5.3. «Пластилиновая живопись»

Теория: продолжение знакомства с техникой «Пластилиновая живопись». Работа пластилином на картонной основе. Способы и приемы работы на картоне.

Практика: демонстрация способов работы пластилином на картоне. Выбор рисунка и нанесение линий на картон.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, практическая работа, беседа, творческая работа. <https://www.youtube.com/watch?v=VAafq-wMZJA>

Тема 5.4. «Пластилиновая живопись»

Теория: применение техник и приемов рисования пластилином. Лепка картины на картоне. Продолжение работы.

Практика: практическая работа по изготовлению картины на картоне. Работа над ошибками. Внесение дополнений на усмотрение учащихся.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, практическая работа, беседа, творческая работа. <https://www.youtube.com/watch?v=VAafq-wMZJA>

Тема 5.5. «Лепка. По мотивам народных сказок»

Теория: применение техник и приемов рисования пластилином. Лепка картины на картоне.

Практика: применение в работе вспомогательных предметов для придания выразительности работе. Использование нескольких цветов и замешивание дополнительных оттенков.

Формы и методы проведения занятий: консультация, наблюдение, практическая работа, беседа, творческая работа. <https://www.youtube.com/watch?v=SYfQtvGc3DE>

Тема 5.6. «Итоговое занятие»

Теория: подведение итогов работы за год.

Практика: выставка работ.

Формы и методы проведения занятий: беседа с элементами диалога, посещение выставки творческих работ.

Тема 5.7. «Воспитательно – валеологический блок: лагеря общения, посещение выставок, театра, мероприятий ДОМ, ГДТДМ»

Теория: беседы и выступления с сообщениями по темам мероприятий, рассказы об истории развития праздников, виртуальные экскурсии.

Практика: практические задания по пройденному материалу. Выставка работ.

Календарный учебный график 3 года обучения

№ п/п	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	количество часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1	сентябрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	вводное занятие		викторина «Это должен знать каждый», анализ тестов.
2	сентябрь			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	рисование «Родная улица моя»		включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
3	сентябрь			учебное занятие, практическая работа	2	аппликация «Ваза для осеннего букета»		анализ детских работ.
4	сентябрь			учебное занятие, практическая работа	2	рисование портрет «Красавица Осень»		беседа
5	сентябрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	лепка на стекле «Кисть рябины»		творческая работа
6	сентябрь			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	лепка на стекле «Кисть рябины» продолжение работы		беседа, опрос

7	сентябрь			учебное занятие, практическая работа	2	рисование. Знакомство с хохломской росписью. Хохломские ложки		коллективный анализ работ
8	сентябрь			учебное занятие, практическая работа	2	аппликация «Сказочная птица»		беседа, Коллективный анализ работ
9	октябрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	рисование. Граттаж. «Животные мира жарких стран»		самостоятельная работа
10	октябрь			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	рисование. Граттаж. «Животные мира жарких стран» продолжение работы		включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
11	октябрь			учебное занятие, практическая работа	2	аппликация «Царство золотой рыбки»		творческая работа
12	октябрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	рисование по мотивам литературного произведения		беседа, Коллективный анализ работ
13	октябрь			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	рисование декоративное с элементами аппликации и письма «Рыбки играют»		самостоятельная работа
14	октябрь			учебное занятие, практическая работа	2	аппликация из мяты фактурной бумаги (бумажная пластика)		беседа, презентация, самостоятельная работа

15	октябрь			учебное занятие, практическая работа	2	аппликация из мятой фактурной бумаги (бумажная пластика) Продолжение работы.		беседа, презентация, самостоятельная работа
16	октябрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	рисование декоративное «День и ночь»		включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
17	ноябрь			коллективная работа, выставки, мастер - классы	2	программа «Каникулы». Творческая мастерская совместно с детьми с ОВЗ.		наблюдение
18	ноябрь			коллективная работа, выставки, мастер - классы	2	программа «Каникулы». Участие в мероприятиях Дворца (большие осенние игры)		наблюдение
19	ноябрь			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	декупаж (на дереве).		беседа, презентация, самостоятельная работа
20	ноябрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	рисование. «Кот в сапогах» (по сказке Ш. Перро)		включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
21	ноябрь			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	аппликация. Сюжетная мозаика «Курочка ряба»		беседа, презентация, самостоятельная работа

22	ноябрь			учебное занятие, практическая работа	2	аппликация. Сюжетная мозаика «Курочка ряба» продолжение работы		беседа, презентация, самостоятельная работа
23	ноябрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	бисероплетение «Осеннее дерево».		беседа, презентация, самостоятельная работа
24	ноябрь			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	бисероплетение «Осеннее дерево». Продолжение работы.		беседа, презентация, самостоятельная работа
25	декабрь			учебное занятие, практическая работа	2	модульное оригами. Теория и приёмы. Изготовление простейших модулей.		беседа, презентация, самостоятельная работа
26	декабрь			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	модульное оригами. Теория и приёмы. Изготовление простейших модулей «Рыбка» Продолжение работы.		выставка детских творческих работ
27	декабрь			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	рисование с опорой на фотографию – автопортрет		беседа, презентация, самостоятельная работа
28	декабрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	«в гостях у сказки» коллективная работа с элементами рисования, аппликации		беседа, презентация, самостоятельная работа
29	декабрь			учебное занятие, практическая работа	2	витраж.		беседа, презентация,

								самостоятельная работа
30	декабрь			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	витраж. Продолжение работы.		беседа, презентация, самостоятельная работа
31	декабрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	аппликация из бумаги «Новогодние игрушки»		беседа, презентация, самостоятельная работа
32	декабрь			коллективная работа, выставки, мастер - классы	2	посещение новогоднего представления совместно с детьми с ОВЗ.		включенное педагогическое наблюдение
33	январь			коллективная работа, выставки, мастер - классы	2	программа Каникулы. Рождественские гуляния.		включенное педагогическое наблюдение
34	январь			коллективная работа, выставки, мастер - классы	2	программа Каникулы. Посещение мероприятий дворца. Экскурсия в музей «Синяя птица» на совместную выставку работ кружковцев художественно-эстетического направления и детей с ОВЗ.		включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
35	январь			коллективная работа, выставки, мастер - классы	2	программа Каникулы. Посещение мероприятий дворца.		включенное педагогическое наблюдение
36	январь			коллективная работа, выставки, мастер - классы	2	программа Каникулы. Посещение спортивных мероприятий дворца. Большие зимние игры.		включенное педагогическое наблюдение

37	январь			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	коллаж		беседа, презентация, самостоятельная работа
38	январь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	коллаж. Продолжение работы.		беседа, презентация, самостоятельная работа
39	январь			практическое занятие, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	аппликация с элементами рисования и письма «Перо Жар-птицы»		беседа, презентация, самостоятельная работа
40	январь			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	рисование декоративное «День и ночь»		беседа, презентация, самостоятельная работа
41	февраль			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	пластилиновая живопись.		беседа, презентация, самостоятельная работа
42	февраль			практическое занятие, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	пластилиновая живопись. Продолжение работы.		беседа, презентация, самостоятельная работа
43	февраль			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	пластилиновая живопись. Продолжение работы.		беседа, презентация, самостоятельная работа
44	февраль			практическое занятие, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	аппликация Поделка ко Дню Святого Валентина «Валентинка»		беседа, презентация, самостоятельная

								работа
45	февраль			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	рисование по замыслу на военную тему «Портрет солдата»		беседа, презентация, самостоятельная работа
46	февраль			практическое занятие, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	кусудама.		беседа, презентация, самостоятельная работа
47	февраль			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	кусудама. Продолжение работы.		беседа, презентация, самостоятельная работа
48	март			практическое занятие, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	аппликация Открытка «Подарок папе (дедушке)»		включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
49	март			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	аппликация Открытка «Подарок маме»		включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
50	март			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	рисование «Мы с мамой улыбаемся (парный портрет анфас)»		анализ детских работ.
51	март			практическое занятие, беседа, творческая работа,	2	пейп- Арт «Шкатулка»		беседа, презентация, самостоятельная

				самостоятельная работа				работа
52	март			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	пейп- Арт «Шкатулка». Продолжение работы.		беседа, презентация, самостоятельная работа
53	март			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	рисование. Граттаж. «Подводный мир»		анализ детских работ.
54	март			практическое занятие, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	рисование. Граттаж. «Подводный мир». Продолжение работы.		анализ детских работ.
55	март			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	рисование по мотивам литературного произведения		включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
56	апрель			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	программа «Каникулы». Участие в мастер-классах.		включенное педагогическое наблюдение
57	апрель			практическое занятие, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	рисование. Акварельными красками с элементами аппликации «Заря алая разливается»		беседа, презентация, самостоятельная работа
58	апрель			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	аппликация из яичной скорлупы		беседа, презентация, самостоятельная работа

59	апрель			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	рисование. «Весна» рисование по представлению		беседа, презентация, самостоятельная работа
60	апрель			практическое занятие, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	объемная аппликация «Корзина с герберами»		анализ детских работ.
61	апрель			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	объемная аппликация «Корзина с герберами». Продолжение работы.		анализ детских работ.
62	апрель			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	объемная аппликация «Корзина с герберами». Продолжение работы.		анализ детских работ.
63	апрель			практическое занятие, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	рисование «Галактика» рисуем с помощью восковой тонкой свечи, затем заливаем краской.		включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
64	апрель			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	аппликация «Летающие тарелки и пришельцы из космоса» из круглых модулей.		беседа, презентация, самостоятельная работа
65	апрель			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	аппликация открытка «9 мая»		анализ детских работ.
66	май			практическое занятие, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	рисование. Граттаж. «Ночной город»		анализ детских работ.

67	май			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	рисование. Граттаж. «Ночной город». Продолжение работы.		беседа, презентация, самостоятельная работа
68	май			практическое занятие, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	лепка. По мотивам народных сказок		беседа, презентация, самостоятельная работа
69	май			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	рисование «Попугай»		анализ детских работ.
70	май			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	аппликация. Поделка «Водяная лилия»		анализ детских работ.
71	май			практическое занятие, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	итоговое занятие.		анализ детских работ.
72	май			посещение выставки, мастер-классы	2	посещение выставки художественного и декоративно-прикладного творчества «Раскрасим мир радугой красок»		